

市場昨恢復交易

華股漸回穩靜

統債形勢又俏

拾赤 昨起伏益微，交易寥寥，全日差額僅二十八元，價站在一百五十八萬九萬元間，盤旋一度，曾叩一百六十萬元，結算，銀樓師金仍爲十七萬元，靜銀及銀元仍爲平靜。

美鈔 近日交易沉寂，據錢兌業方面人士估計，美鈔在市價變動浩大時，經常流通之數額，總共四五十萬美元間，而目前銳減，每家錢兌券之進出額，僅不過數千美元，足跡交易漸淡，昨日仍宏二千元額外徘徊，結果截挫十元，香港票週程先跌後回，初因申匯報跌，見低至三百八十元，午後申匯復漲，廣商暗中有所獲，後又出四百元外，終升八元。

債價 昨因北製達低來敗，且

利買傳說復漲，形勢又見堅固，丙種自六千二百元漲至七千三百元，終升一千二百元，甲，乙，丁，戊各堅七百元。

外股 昨初開即被哄高致檔，嗣在高檔徘徊個把鐘，斷札升四百元，英聯札升一百元，小型各股漲起五十元至一百元，廣獨疲一百元。

燕股 昨因恐慌氣已過，形勢漸回穩靜，惟股戶願息尚多，故漲力甚弱，永安紗廠及美亞綢廠各升五十元，小三熱門股景福回漲十元，新光，勤興均平，榮豐在對敵集團哄擲下，猛漲一百元。

人絲回昂 人造絲經連日傾瀉後，昨因綢廠急低購進，止跌回昂，生絲七八分至七十

升，中國貨物亦多
 乾，經貨銷滯，爲
 呈疲態。
 （本報訊）
 紗市又露疲態，
 良以津滬吸買轉
 呆，廣裙仍取觀
 望，故晨開河佳
 旋即緩步趨平
 。收市結果，
 除廿支天女，大
 法，十支童子軍
 微堅五
 千至一
 百元外
 餘均
 售下游
 呆易。棉花
 疲旺。昨市紡
 建納胃大開，市
 呈帶堅，其購進
 美棉五千六百七
 十六包，申新二
 廠共進米特林六
 百包，另一二廠
 共定白洛去二千
 包，嘉豐廠進米
 特林三百包。

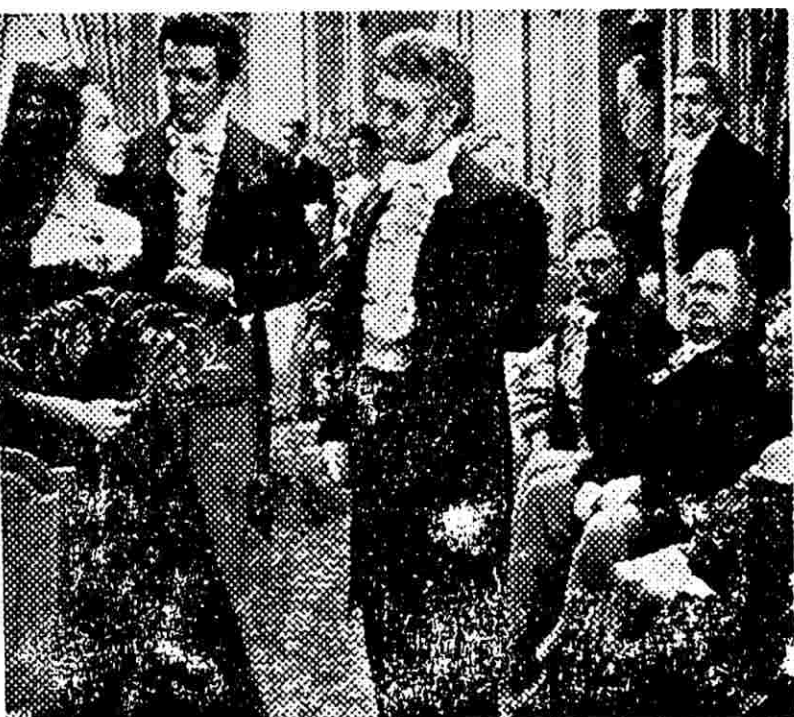
▲漲
×跌

[illegible]

上海人福利會將成立

決定廿六日前召開成立大會

三月五號夫人宋慶齡女士發起之「上海人福利會」籌備處，自成立以來，承各界人士之贊助，籌備工作進展甚速。現已將籌備工作，分作三項：一、籌備經費，二、籌備物資，三、籌備人才。目前，各項工作均已進行到相當程度。茲定於本月二十六日以前，召開成立大會，屆時請各界人士踴躍參加。



上海人福利會籌備處成員合影

蔣伯英另創大中華公司

在抗戰期間，蔣伯英先生曾參與多項文化事業。現已另創「大中華公司」，致力於推廣國產電影及各項文化活動。該公司之成立，將有助於我國電影事業之發展，並為社會提供更多優質之文化產品。



「綺年夢痕」評

「綺年夢痕」是一部反映抗戰時期青年男女愛情與理想之電影。影片通過對一對戀人命運之描寫，展現了當時社會之真實面貌。影片不僅具有極高之藝術價值，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。

期三十三第

李丹林在南京

著名演員李丹林先生日前抵達南京，將參加多項文化活動。李先生此次來滬，旨在推廣國產電影，並為抗戰籌款。其在南京之行程，備受各界關注。預計其在南京期間，將有多場精彩演出，為觀眾帶來極大之視覺享受。

上藝重演男女之間

上海藝術劇院（上藝）日前重演了經典劇目《男女之間》。該劇自首演以來，一直深受觀眾喜愛。此次重演，演員們表現更為成熟，情節處理亦更具深度。觀眾對此次演出給予了高度評價，認為其不僅是藝術之傳承，更是對社會現實之深刻反映。



電影《男女之間》主演之一

池瑞公主

池瑞公主，一位美麗之女性，近日在多項活動中展現了其獨特之魅力。她不僅具有極高之藝術造詣，更是一位充滿責任感之社會人士。其在各項活動中之表現，贏得了廣泛之讚譽。我們期待她能繼續為社會做出更多貢獻。

天幕線

「天幕線」是一部關於電影製作背後之紀錄片。影片通過對電影攝製組成員之採訪，揭露了電影工業之幕後運作。影片不僅具有極高之教育意義，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。

金黃

「金黃」是一部關於中國傳統文化之紀錄片。影片通過對中國傳統文化之深入探討，展現了其獨特之魅力。影片不僅具有極高之藝術價值，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。

星九

「星九」是一部關於中國傳統文化之紀錄片。影片通過對中國傳統文化之深入探討，展現了其獨特之魅力。影片不僅具有極高之藝術價值，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。

友之國中

「友之國中」是一部關於中國傳統文化之紀錄片。影片通過對中國傳統文化之深入探討，展現了其獨特之魅力。影片不僅具有極高之藝術價值，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。

鐘之聲

「鐘之聲」是一部關於中國傳統文化之紀錄片。影片通過對中國傳統文化之深入探討，展現了其獨特之魅力。影片不僅具有極高之藝術價值，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。

笑五出

「笑五出」是一部關於中國傳統文化之紀錄片。影片通過對中國傳統文化之深入探討，展現了其獨特之魅力。影片不僅具有極高之藝術價值，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。

登爾卡

「登爾卡」是一部關於中國傳統文化之紀錄片。影片通過對中國傳統文化之深入探討，展現了其獨特之魅力。影片不僅具有極高之藝術價值，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。

玉小金

「玉小金」是一部關於中國傳統文化之紀錄片。影片通過對中國傳統文化之深入探討，展現了其獨特之魅力。影片不僅具有極高之藝術價值，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。

華光

「華光」是一部關於中國傳統文化之紀錄片。影片通過對中國傳統文化之深入探討，展現了其獨特之魅力。影片不僅具有極高之藝術價值，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。

集五

「集五」是一部關於中國傳統文化之紀錄片。影片通過對中國傳統文化之深入探討，展現了其獨特之魅力。影片不僅具有極高之藝術價值，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。

新獄地

「新獄地」是一部關於中國傳統文化之紀錄片。影片通過對中國傳統文化之深入探討，展現了其獨特之魅力。影片不僅具有極高之藝術價值，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。

劍底

「劍底」是一部關於中國傳統文化之紀錄片。影片通過對中國傳統文化之深入探討，展現了其獨特之魅力。影片不僅具有極高之藝術價值，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。

門金

「門金」是一部關於中國傳統文化之紀錄片。影片通過對中國傳統文化之深入探討，展現了其獨特之魅力。影片不僅具有極高之藝術價值，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。

兵爺

「兵爺」是一部關於中國傳統文化之紀錄片。影片通過對中國傳統文化之深入探討，展現了其獨特之魅力。影片不僅具有極高之藝術價值，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。

物尤國賭

「物尤國賭」是一部關於中國傳統文化之紀錄片。影片通過對中國傳統文化之深入探討，展現了其獨特之魅力。影片不僅具有極高之藝術價值，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。

大光明

「大光明」是一部關於中國傳統文化之紀錄片。影片通過對中國傳統文化之深入探討，展現了其獨特之魅力。影片不僅具有極高之藝術價值，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。

樂高

「樂高」是一部關於中國傳統文化之紀錄片。影片通過對中國傳統文化之深入探討，展現了其獨特之魅力。影片不僅具有極高之藝術價值，更是一部感人至深之佳作。其情節動人，演技精湛，值得觀眾細細品味。